

proposai
kerjasama



Mencari Pahlawan, Mencari Panutan Bangsa

*28-30/Nov '11
Grha Sabha Pramana*



BADAN EKSEKUTIF MAHASISWA
KELUARGA MAHASISWA
UNIVERSITAS GADJAH MADA YOGYAKARTA





PROLOG

Nasionalisme bangsa ini sedang berada pada titik nadir, nasionalisme hanya muncul ketika upacara peringatan proklamasi dan saat timnas PSSI bertanding. Politik yang kotor dan hanya mementingkan diri sendiri dan kelompok, Hukum yang jauh dari keadilan, Ekonomi yang semakin memperlebar kesenjangan sosial, Pendidikan semakin mahal adalah beberapa kebobrokan bangsa yang semakin memudahkan Nasionalisme bangsa ini. Menyerah akan keadaan tersebut bukanlah pilihan bagi bangsa ini, seperti apa yang pernah diungkapkan Bung Karno “*Tiada kata akhir bagi bangsa pejuang*” atau Taufik Ismail dalam puisinya, “*Saudaraku kita mesti berbuat sesuatu, betapapun sukarnya itu*”. Perjuangan bangsa untuk mencapai tujuannya tidak boleh berhenti dan menyerah walaupun krisis semakin besar dan senantiasa menimpa Indonesia.

Pahlawan adalah salah satu aspek paling penting dalam keberadaan dan eksistensi Indonesia. Perjuangan dan pengorbanan mereka begitu besar dalam merebut kemerdekaan dan mengisi kemerdekaan ini demi tercapainya tujuan bangsa. Bung Karno pernah mengungkapkan bahwa “*Bangsa yang besar adalah bangsa yang menghormati jasa pahlawannya*”. Lantas bagaimanakah cara menghormatinya? apakah hanya sekedar peringatan seremonial belaka. Menggali nilai-nilai dan semangat kepahlawanan adalah salah satu cara menghormatinya dengan harapan dapat membekali diri dalam mengarungi perjuangan bangsa dan mengisi kemerdekaan demi tercapainya tujuan bangsa. Perjuangan mengisi kemerdekaan jauh lebih sulit daripada merebut kemerdekaan, karena lawan dalam perjuangan ini adalah bangsa sendiri. Untuk senantiasa menjadikan Indonesia bangsa yang besar dan semakin dekat dengan tujuannya, Indonesia memerlukan pahlawan-pahlawan baru yang mampu menghadapi tantangan-tantangan bangsa saat ini dan yang akan datang. Indonesia memerlukan pahlawan yang dapat merubah pesimisme yang sedang menaungi Ibu Pertiwi menjadi awan Optimisme yang siap memberikan hujan dalam panjangnya musim kemarau.

Inilah yang menjadi dasar mengapa kami Badan Eksekutif Mahasiswa Keluarga Mahasiswa Universitas Gadjah Mada (BEM KM UGM) memandang perlu adanya rangkaian besar Festival INDONESIA 100% #3 dengan tema “*Mencari Pahlawan, Mencari Panutan Bangsa*”. Rangkaian ini diharapkan menjadi sebuah rangkaian kegiatan untuk menumbuhkan kembali nilai-nilai patriotisme sehingga dapat memupuk rasa cinta terhadap bumi pertiwi. Semoga rangkaian ini menjadi bukti bahwa kami—mahasiswa—masih memiliki rasa cinta dan kepedulian pada bangsa ini. Semoga rangkaian kegiatan ini menjadi ajang untuk menyuarakan: Indonesia 100 Persen!

NAMA KEGIATAN : “Festival Indonesia 100% #3”

TEMA KEGIATAN : “Mencari Pahlawan, Mencari Panutan Bangsa”

Sebuah tema yang sarat dengan harapan dan impian akan munculnya pahlawan masa depan bagi bangsa Indonesia, yang mampu membawa optimisme ditengah pesimisme yang sedang menaungi Ibu Pertiwi saat ini.

RANGKAIAN KEGIATAN

INDONESIA 100 % merupakan *master piece* yang diselenggarakan oleh BEM KM UGM beserta BEM Fakultas se-UGM. INDONESIA 100 % merupakan sebuah festival yang diselenggarakan setahun sekali. Penyelenggaraan tahun ini merupakan kali ketiga Indonesia 100 % diadakan. Bentuk konsistensi ini diharapkan dapat menjadi modal dalam memberikan kontribusi dan hiburan yang berkualitas bagi seluruh civitas academica UGM dan masyarakat umum. Berikut rangkaian kegiatan Festival Indonesia 100 % #3 “Mencari Pahlawan, Mencari Panutan Bangsa” :



1. KARNAVAL INDONESIA 100%

Karnaval adalah salah satu upaya dalam mengkampanyekan kegiatan Indonesia 100% #3 yang disampaikan dengan cara-cara menarik dan memiliki nilai-nilai tersendiri. Dalam Karnaval Indonesia 100% #3 terdapat dua kegiatan yaitu :

a. Fun Bike “Sepeda Budaya Indonesia”

Dilaksanakan satu hari sebelum pembukaan festival, dengan harapan selain menggaungkan Festival Indonesia 100%, juga memberikan kesadaran kepada mahasiswa, civitas akademika UGM, dan masyarakat umum (Yogyakarta) akan keadaan lingkungan saat ini, serta dapat melestarikan kendaraan-kendaraan tradisional Indonesia. Dengan 200 peserta yang terdiri dari mahasiswa, civitas akademika UGM, paguyuban-paguyuban sepeda di Yogyakarta dan masyarakat umum. Rute (UGM-Keraton-UGM)

b. Parade Layang-Layang

Akan diterbangkan sejumlah layang-layang disekitar tempat pelaksanaan Festival setiap hari selama berlangsungnya Festival, dengan harapan dapat menarik perhatian warga sekitar dan juga sebagai upaya dalam melestarikan salah satu budaya, permainan tradisional Indonesia, yang semakin hari kita sadar atau tidak semakin terpinggirkan oleh permainan-permainan modern.

2. BINCANG-BINCANG TOKOH (BBT)

Bincang-bincang tokoh merupakan sebuah acara diskusi publik yang menghadirkan tokoh-tokoh nasional yang kompeten di bidangnya. Dengan bertemakan pahlawan ini, maka bincang-bincang tokoh merupakan sebuah proses pemahaman, pendalaman, dan pemaknaan akan makna kepahlawanan itu sendiri. Dalam festival Indonesia 100% #3, bincang-bincang tokoh berlangsung sebanyak empat kali.

Sesi	Tema	Pembicara	Sesi	Tema	Pembicara
I	Nilai-Nilai Kepahlawanan Membangun Karakter Bangsa	Syahrul Yasin Limpo (Gubernur Sulawesi Selatan)	III	Pahlawan Masyarakat, “Think Global, Act Local.”	Joko Widodo (Walikota Surakarta)
		Arifin Panigoro (Penggagas LPI)			Ghoriz Mustaqim (Social Entrepreneur)
II	Semangat Kepahlawanan Pemuda Dalam Melahirkan Imperium Indonesia	Muhammad Jusuf Kalla (Wakil Presiden RI 2004-2009)	IV	Transformasi Kepahlawanan Indonesia	Rizal Ramli (Menteri Keuangan RI 2001)
		Cak Nun (Budayawan Indonesia)			Nurul Arifin (Anggota DPR RI 2009-2014)
		Andi Mallarangeng (Menpora RI 2009-2014)			M. Mahfud M.D (Ketua MK 2008-2013)
		Anies Baswedan (Rektor Universitas Paramadina)			Amien Rais (Ketua MPR RI 1999-2004)
		Febri Diansyah (Peneliti ICW)			Irman Gusman (Ketua DPD RI)
		Iwan Setiawan (Penulis buku 9 seasons 10 autumns)			Komaruddin Hidayat

3. LOMBA KEBANGSAAN

Lomba merupakan sebuah wadah yang disediakan untuk para anak-anak, pelajar, mahasiswa, dan masyarakat untuk berekspresi serta mendefinisikan makna pahlawan masing-masing. Ketika tema pahlawan ini diambil, lomba berarti sebuah proses perjuangan. Perjuangan untuk berkontribusi dan menjadi yang terbaik disetiap langkahnya. Dalam festival Indonesia 100% ini, kami menyiapkan lima lomba seperti yang tertuang di bawah ini :

a. Lomba Debat

Debat merupakan suatu proses dialektika yang mengasah intelektual peserta, paparan kritis, argumentative, dan realistik ini akan memperkaya kephahaman kita dan juga memacu sikap kritis dalam bersikap. Lomba debat akan diikuti oleh seluruh mahasiswa se-Indonesia yang akan mewakili Universitas masing-masing.



b. Lomba Jingle Pahlawan

Adalah salah satu wadah bagi para pemuda Indonesia untuk berekspresi dan memaknai arti pahlawan melalui sebuah lagu. Kerinduan akan munculnya lagu-lagu yang dapat meningkatkan Nasionalisme begitu besar, dengan lomba ini semoga dapat menghasilkan dan menyuguhkan lagu-lagu yang berkualitas dan dapat meningkatkan Nasionalisme. Lomba Jingle Pahlawan akan diikuti oleh siswa-siswi SMA dan mahasiswa ataupun pemuda usia 16-25 tahun se-Yogyakarta dan Jawa Tengah.



c. Lomba Tari Tradisional

Tari adalah salah satu kekayaan bangsa ini, kebudayaan yang sarat akan nilai-nilai ke-Indonesiaan. Begitu banyak jenis-jenis tarian Indonesia dari Sabang sampai Merauke, namun kekayaan tersebut mulai tersisihkan oleh tari-tarian modern yang berasal dari negeri lain. Lomba Tari Tradisional ini akan diikuti oleh siswa-siswi Taman Kanak-Kanak, dan Sekaolah Dasar se-Yogyakarta, dengan harapan dapat menanamkan nilai-nilai ke-Indonesiaan pada para tunas-tunas bangsa tersebut serta mengenalkan dan melestarikan Kebudayaan Indonesia sejak dini.



d. Lomba Lukis Kepahlawanan

Terdapat banyak cara dalam mendefinisikan makna Pahlawan, salah satunya adalah dengan Lukis. Lukis merupakan salah satu sarana ekspresi dan penyampaian pesan dengan goresan-goresan indah buah kreatifitas manusia. Lomba lukis ini terbagi menjadi 2 (dua) kategori, yaitu Lukis Anak dan Lukis Dewasa. Lukis Anak bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai kepahlawanan sejak dini, sedangkan Lukis Dewasa bertujuan untuk mendefinisikan kembali arti Pahlawan sesuai dengan perkembangan zaman.



e. Lomba Fotografi Pahlawanku

Foto merupakan salah satu media dalam menyampaikan pesan, bahkan foto dapat bercerita. Dengan adanya Lomba Fotografi ini selain untuk mawadahi minat dan bakat siswa-siswi SMA, Mahasiswa dan Pemuda Indonesia, juga bertujuan untuk mendefinisikan makna Pahlawan menurut peserta dalam kehidupan sekarang ini.



f. Lomba Essay Pahlawan

Ada beberapa aktifitas bagi Mahasiswa sehingga mereka dapat dikatakan sebagai kaum Intelektual, yaitu membaca, menulis dan berdiskusi. Lomba essay merupakan salah satu wadah untuk mengakomodasi aktifitas tersebut. Hasil bacaan dan diskusi dapat dituangkan dalam bentuk tulisan. Lomba Essay akan diikuti oleh mahasiswa se-Indonesia dengan beberapa sub-tema yang ada.



3. AKSI SOSIAL

Aksi sosial merupakan upaya kontribusi konkret yang kita lakukan dan fasilitasi untuk masyarakat Indonesia, khususnya masyarakat Yogyakarta. Selain menjadi salah satu upaya dalam berkontribusi untuk masyarakat, kegiatan ini juga diharapkan memberikan Inspirasi bagi seluruh masyarakat Indonesia, pemerintah, instansi-instansi, dan sebagainya untuk memiliki kepedulian social yang tinggi. Ada beberapa bentuk aksi social yang akan dilaksanakan, antara lain :

- a. Donor Darah
- b. Sunatan Massal
- c. Donor Buku
- d. Perpustakaan Indonesia 100%
- e. Pelayanan Kesehatan
- f. Koin Kemanusiaan



4. SIMPOSIUM NASIONAL “Indonesia Mencari Pahlawan”

Symposium Nasional “Indonesia Mencari Pahlawan” merupakan salah satu kegiatan dalam Festival Indonesia 100% yang bertemakan pahlawan. Acara ini mengundang berbagai pihak (masyarakat, mahasiswa, LSM, dan pemerintah) dan adanya symposium ini merupakan salah satu upaya dalam menggali nilai-nilai kepahlawanan, kriteria-kriteria seorang Pahlawan dan mencari sosok yang tepat sebagai Pahlawan yang akan kita jadikan sebagai salah satu Panutan bangsa.

5. PANGGUNG PAHLAWAN

Panggung Pahlawan adalah suatu sarana bagi masyarakat Indonesia untuk menampilkan kreatifitas dan ekspresi mereka sesuai dengan semangat kepahlawanan dan ke-Indonesian, sehingga akan menghasilkan hiburan yang menarik, mendidik dan berkualitas, yang akhir-akhir ini sangat langka dan susah kita jumpai. Panggung pahlawan akan diisi oleh para peserta lomba serta bintang tamu dari berbagai kalangan dengan semangat Nasionalisme dan Patriotisme yang sama. Bintang tamu yang akan diundang antara lain : Iwan Fals, Taufik Ismail, Unit Kegiatan Mahasiswa tingkat universitas, maupu fakultas di UGM, Musisi Jalanan, dan sebagainya.



6. PAMERAN KEBUDAYAAN & KEPAHLAWANAN

Dalam Indonesia 100% #3, pameran akan terbagi menjadi tiga bagian, yaitu :

Pameran kebudayaan dan kepahlawanan daerah berisi berbagai produk kebudayaan daerah yang dikemas dalam konsep kepahlawanan dan menampilkan beberapa sosok pahlawan masing-masing daerah. **Pameran Kuliner Nusantara**, dalam rangka upaya untuk mengenalkan, menumbuhkan kecintaan, dan melestarikan kuliner Indonesia yang semakin hari, semakin tersisih oleh makanan-makanan yang berasal dari bangsa lain. **Pameran Karya Anak Bangsa**, akan ditampilkan buah dari kreatifitas masyarakat Indonesia, antara lain : Hasil dari Lomba kebangsaan, yaitu Foto dan Lukisan serta clothing kepahlawanan.

7. LAUNCHING BUKU “Dari UGM untuk Indonesia”

Buku yang berisi kumpulan-kumpulan tulisan seluruh lembaga BEM fakultas di UGM yang dikoordinasi oleh BEM KM UGM melalui kementerian Kajian Strategi.

*detail acara dan rundown terlampir

WAKTU & TEMPAT PELAKSANAAN

28 - 30 November 2011

Gedung Grha Sabha Pramana UGM

SASARAN PESERTA

Mahasiswa, Pelajar, Civitas Akademika UGM, masyarakat umum, pemerintah daerah maupun pusat.

ANGGARAN ACARA

ANGGARAN		
• ACARA		
1.	KARNAVAL	Rp. 6.500.000,-
2.	BINCANG-BINCANG TOKOH	Rp. 25.100.000,-
3.	LOMBA KEBANGSAAN	Rp. 28.854.000,-
4.	AKSI SOSIAL	Rp. 11.200.000,-
5.	PAMERAN	Rp. 2.000.000,-
6.	SIMPOSIUM	Rp. 5.000.000,-
7.	PANGGUNG PAHLAWAN	Rp. 21.500.000,-
8.	LAUNCHING BUKU	Rp. 2.000.000,-
• KESEKRETARIATAN		Rp. 10.453.000,-
• PUBLIKASI, DEKORASI, & DOKUMENTASI		Rp. 39.520.000,-
• KONSUMSI & LOGISTIK		Rp. 12.525.000,-
• DANUS & SPONSORSHIP		Rp. 1.500.000,-
• PERLENGKAPAN		Rp. 73.800.000,-
• HUMAS		Rp. 4.500.000,-
TOTAL		Rp.244.452.000,-

SPONSORSHIP & KONTRAPRETASI

1. Sponsor Tunggal : 100% anggaran
2. Sponsor Utama : 50 % anggaran
3. Platinum : 25% anggaran
4. Gold : 15% anggaran
5. Bronze : 7% anggaran
6. Sponsor In-Kind

Sponsor In-Kind dapat berupa pemberian materi yang dibutuhkan pihak panitia atau penggantian ongkos produksi bagi materi yang bersangkutan sesuai dengan nilai nominal yang diberikan oleh pihak sponsor dengan kesepakatan kedua belah pihak.

- **Sponsor Lepas**

Sponsor Lepas adalah apabila pihak sponsor menghendaki kerjasama dalam bentuk lain yang tidak tercantum dalam pilihan paket di atas. Hal tersebut dapat dinegosiasikan lebih lanjut.

Bentuk Media	Kategori Sponsorship					
	Tunggal	Utama	Platinum	Gold	Silver	Bronze
Baliho	XL dan satu-satunya	XL	L	M	S	S
Spanduk	XL dan satu-satunya	XL	L	M	M	S
Poster	XL dan satu-satunya	XL	L	M	M	S
Website	XL dan satu-satunya	XL	L	M	S	S
Tanda pengenalan panitia	XL dan satu-satunya	XL	L	M	S	S
Latar belakang panggung	XL dan satu-satunya	XL	L	M	M	S
Leaflet	XL dan satu-satunya	XL	L	M	S	S
Stand pameran	XL dan satu-satunya	XL	L	-	-	-
Umbul-umbul (maksimal)	25 buah	17 buah	maks. 10 buah	maks. 5 buah	-	-
Iklan di Koran	XL dan satu-satunya	XL	L	M	-	-
Iklan di radio	v	v	v	v	-	-
Cinderamata Khusus	v	v	-	-	-	-
	100%	75%	50%	25%	15%	7%

Visualisasi media sponsor ada di halaman selanjutnya.

*sponsorship lebih jelas terlampir



FESTIVAL INDONESIA 100% #3

Mencari Pahlawan, Mencari Panutan Bangsa



poster A3



baliho & backdrop



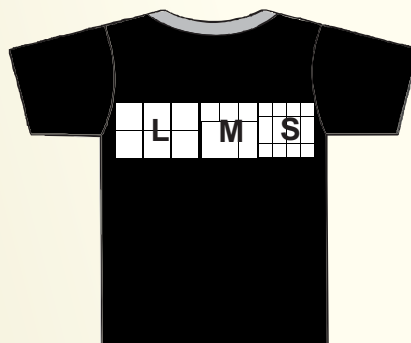
cocard



spanduk



baju (depan)



baju(belakang)



leaflet

CONTACT PERSON

Faisal A Kamil (No.HP : 085695911519)
 No. Rekening : Bank BCA 6870955799 a/n Faisal Arief
 Email : indonesia100persen@gmail.com
 Web : www.festivalindonesia.co.cc
 Facebook : Festival Indonesia 100% #3
 Twitter : @festivalindonesia

Sekretariat BEM KM UGM

Gelanggang Mahasiswa Sayap Barat,
 Universitas Gadjah Mada, Bulaksumur, Yogyakarta



Menghadirkan :

Mahfud M.D. ● M.Yusuf Kala ● Anies Baswedan ● Arifin Panigoro ● Cak Nun
Amien Rais ● Andi Mallarangeng ● Irman Gusman ● Joko Widodo
Syahrul Yasin Limpo ● Rizal Ramli ● Nurul Arifin ● Febri Diansyah
Komaruddin Hidayat ● Ghoriz Mustaqim ● Iwan Setiawan



CONTACT PERSON

Faisal A Kamil (No.HP : 085695911519)
No.Rek.: Bank BCA 6870955799 a/n Faisal Arief
Email : indonesia100persen@gmail.com
Web : www.festivalindonesia.co.cc
Facebook : Festival Indonesia 100% #3
Twitter : @festivalindonesia